



@Cyann Perriolat



Bibliographie pour la prévention des violences faites aux enfants



Bibliographie pour la prévention des violences faites aux enfants

Élaborée par : Ingrid Stadelmann, Psychologue et Cyann Perriolat, Bibliothécaire jeunesse

À destination des enfants, adolescent.es, parents, adultes et professionnel.les

Objectif : Cette bibliographie est mise à disposition dans un cadre de soutien, d'écoute et de protection des enfants et des familles.

Pourquoi cette bibliographie ?

Formée à la psychotraumatologie et à la thérapie EMDR, plusieurs références se sont progressivement imposées à moi au fil de ma pratique, de mes formations et de l'écriture de mon mémoire universitaire **autour des Violences Educatives Ordinaires**.

Depuis plusieurs années, je constate combien les livres, les bandes dessinées, les albums jeunesse ou les essais peuvent devenir de **véritables supports pour mieux comprendre ce que l'on traverse, mettre des mots sur certaines expériences, ouvrir le dialogue ou accompagner les processus de reconstruction**.

Au fil des séances, des familles, des enfants, des adolescent.es ou encore des professionnel.les m'ont également demandé des références pour aborder les questions liées aux violences faites aux enfants, au consentement, aux traumatismes ou encore aux droits de l'enfant.

Avec ma fille Cyann, bibliothécaire jeunesse, nous partageons l'amour des mots et des livres. C'est de cette rencontre entre nos sensibilités et nos expériences qu'est née l'idée de proposer cette bibliographie dans mon cabinet "Pousses de Soi". Cette sélection a été pensée pour mettre à disposition des ressources fiables, accessibles et adaptées aux différents âges, dans un cadre de **prévention, de compréhension, d'écoute et de protection des enfants**.

Les ouvrages sélectionnés abordent :

- le respect du corps et le consentement,
- la violence physique, sexuelle, morale et conjugale,
- l'inceste,
- le fait d'être témoin de violences,
- la possibilité d'en parler aux adultes pour éviter les tabous,
- les droits fondamentaux de l'enfant,
- ainsi que la reconstruction après la violence.

Les ouvrages présentés peuvent être retrouvés en librairie, en bibliothèque ou sur internet. Vous trouverez également, à la fin de ce livret, **une sitographie** permettant d'aller plus loin et de s'informer davantage sur ces questions.

Cette bibliographie n'a pas vocation à être exhaustive. N'hésitez pas à nous recommander d'autres références sur ce thème, directement à la fin du livret ou par mail à : contact@poussesdesoi.fr

Sommaire et abréviations

Pages 4-5	: Pour les enfants de 0 - 3 ans
Pages 6-12	: Pour les enfants de 4 - 6 ans
Pages 13-17	: Pour les enfants de 7 - 10 ans
Pages 18-21	: Pour les enfants de 11 - 13 ans
Pages 22-28	: Pour les ados à partir de 14 ans
Pages 29-38	: Pour les adultes et professionnel.les
Pages 39-40	: Sitographie

Ces abréviations permettent d'identifier rapidement les thématiques principales des ouvrages présentés dans cette bibliographie.

Il a pour objectif de faciliter l'orientation du lecteur en lui permettant de repérer les ressources les plus adaptées à ses besoins, à ses questionnements ou aux publics concernés.

Les sujets traités concernent la prévention des violences faites aux enfants et peuvent inclure des contenus sensibles ou difficiles. Il est donc recommandé aux lecteurs de prêter attention aux abréviations afin de choisir les ressources en fonction de leurs besoins et de leur sensibilité.

Chaque lecteur est ainsi invité à consulter ces indications afin de guider sa lecture de manière ciblée et adaptée à ses besoins.

V.P.	: Violence Physique	T.V.	: Témoin de Violences
V.SXL.	: Violence Sexuelle	P.A.	: En parler aux Adultes
V.M.	: Violence Morale	D.E.	: Droits des Enfants
V.C.	: Violence Conjugale	P.	: Parentalité non-violente
C.	: Consentement	R.a.V.	: Reconstruction après la Violence
I.	: Inceste		

Pour les enfants de 0 - 3 ans



Interdit de me faire mal, Mai Lan Chapiron ALBUM

Il y a une règle très simple: on n'a pas le droit de te faire mal. Personne n'a le droit. Ni les enfants, ni les parents, personne. C'est interdit. Et toi, tu n'as pas le droit de faire mal aux autres non plus !

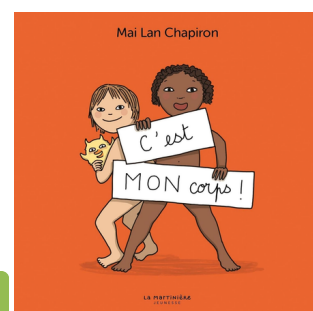
C. V.P.

C'est MON corps ! Mai Lan Chapiron ALBUM

« Voici ton corps, il est à toi. Personne n'a le droit de le toucher si tu n'es pas d'accord. C'est toi le chef de ton corps. »

C'est avec ce message simple mais essentiel que s'ouvre l'album.

Le jeune lecteur est invité à identifier ses parties intimes, à les nommer et à les protéger.



C.



Chat ! Claire Garralon ALBUM

Le chat est lové sur le canapé. L'enfant de la maison est tenté de l'attraper, de le caresser, de lui tirer les poils. Mais un chat n'est pas un jouet, et l'enfant comprend que la plus belle des preuves d'amour, c'est le respect.

C.

Un lion est un lion, Polly Dunbar ALBUM

Le lion est un animal féroce, tout le monde le sait. Mais... s'il porte un chapeau et un parapluie, s'il se montre amusant et très poli, s'il dit :

« Je reste volontiers déjeuner, merci ! »... faut-il se méfier de lui ?

Au cours de l'album, la tension et le danger montent peu à peu, jusqu'au moment où les enfants trouvent le **courage de dire très fort : NON !**



C.



J'aime mon corps, Nikki Luna ALBUM

« J'aime mon corps, mes doigts, mon ventre, mes jambes, mon cerveau, mon coeur, et bien sûr, mon sexe. »

Il n'est jamais trop tôt pour apprendre aux enfants que leur corps leur appartient.

C.

Pour les enfants de 0 - 3 ans



Je peux dire oui et je peux aussi dire non, Pauline Drouin ALBUM

Le **consentement** expliqué aux tout-petits.

Ce livre leur permet de comprendre que leur corps leur appartient et qu'on doit leur demander l'accord avant de faire quoi que ce soit.

Enfant ou adulte, si on dit non c'est non.

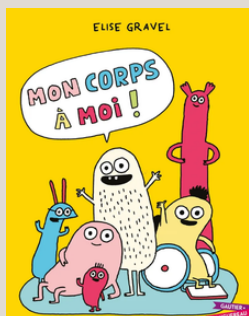
C.

Petit Pingouin n'aime pas toujours les câlins, Pauline Drouin ALBUM

Ton corps t'appartient ! Tel est le message de ce livre, qui veut apprendre aux enfants à savoir dire non. C'est un ouvrage qui permet d'aborder la notion de **consentement** dès le plus jeune âge.



C.



Mon corps à moi, Elise Gravel ALBUM

« Ton corps est ton meilleur ami, c'est lui qui te porte et tu peux tout faire avec lui : il faut le respecter et en prendre soin. »

À travers des messages à hauteur d'enfant mais puissants, cet album célèbre la diversité des êtres humains : des arcs-en-ciel de couleurs, des corps de toutes les formes pour semer des graines de **tolérance** et de **vivre ensemble**. Il évoque aussi clairement et simplement la question du **consentement**.

C.

Rien qu'à toi, Tess Alexandre ALBUM

Ce petit ouvrage doux, bienveillant et nécessaire invite les tout petits à découvrir leur corps et leurs cinq sens : « Ton corps, c'est le tien. Il est à toi, rien qu'à toi. Câline-le, prends-en soin, et regarde-le bien. »

La notion de **l'intimité** et du **consentement** est introduite avec subtilité, et ce même quand on est un bébé



C.



Tu as le droit !, Georgette ALBUM

Un album pour aborder les principaux **droits des enfants** avec les tout-petits : droit à l'identité, à l'égalité, à la santé, à l'éducation, aux loisirs, à la protection de toute forme de violence, à l'expression, à l'écoute, entre autres.

D.E.

Pour les enfants de 4 - 6 ans



Le loup, Mai Lan Chapiro ALBUM

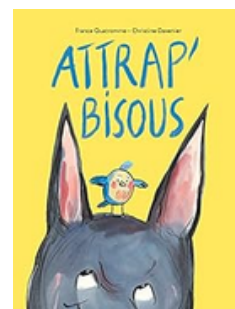
Miette adore sa maison. On y invite les copains. On y joue aux cartes. On y mange bien. Seulement voilà, personne ne le sait, mais il y a le loup. Le loup n'est plus dans la forêt.

I.

Attrap'Bisous, France Quatromme ALBUM

Malou et Pioupiou jouent ensemble à Attrap' bisous. Mais Malou va trop loin et exige quelque chose que l'oisillon n'a aucune envie de lui donner...

V.SXL.



La Petite fille qui ne souriait plus, Gilles Tibo ALBUM

Lisa a un secret. Un terrible secret qu'elle ne peut raconter à personne. Seul un homme le connaît. Un homme qui lui fait peur et qui lui donne des cadeaux pour qu'elle se taise. Alors, la petite fille s'enfonce dans le silence. Elle ne parle plus. Elle ne joue plus. Elle ne souri plus. Jusqu'au jour où l'un de ses dessins révèle ce qui la hante et l'amène enfin à trouver les mots.

Les mots qui soulagent et qui libèrent.

P.A.

R.a.V.

V.SXL.

Et si on se parlait ? Andréa Bescond DOCUMENTAIRE

Coucou ! Nous nous appelons Noémie, Thomas, Jade et Sam... Nous avons à peu près ton âge et nous aimerions partager avec toi des petites expériences de vie. Cela te permettra d'en **parler avec les adultes** qui s'occupent de toi, d'exprimer tes émotions, de raconter à ton tour ce que tu vis à l'école ou à la maison...

P.A.



Le consentement, MES P'TITS POURQUOI DOCUMENTAIRE

Manon veut faire un câlin à son petit frère Alexis. Mais ce dernier n'en a pas envie ! **Consentir**, c'est être d'accord ensemble, écouter ce que l'autre dit et ressent.

C.

Pour les enfants de 4 - 6 ans



L'inceste, MES P'TITS POURQUOI DOCUMENTAIRE

Plume a un oncle incestueux. A travers son histoire, l'album ouvre la parole sur le sujet tabou de **l'inceste** et incite les victimes à **briser le silence** en posant des mots sur cette violence.

I. P.A.

Petite et grande ourse, Bernadette Gervais ALBUM

Pandora a recueilli Petite Ourse il y a bien longtemps et Petite Ourse est fière d'être comme sa fille. Pendant que Pandora lit et se cultive, elle s'occupe de tout : le jardin, les courses, la cuisine, etc. Mais Pandora est toujours contrariée et ne cesse de lui répéter combien elle est méchante et stupide. Le soir, Petite Ourse se confie à son amie Grande Ourse.

Un album sur la **persécution**.



V.P. V.M.



Les Bisous interdits, Mélanie Limouzin ALBUM

Aujourd'hui, c'est l'anniversaire de Tonton mais Petite Ourse traîne les pieds. À la fête, il y a son Papi et il veut encore lui faire des bisous bizarres. Petite Ourse se sent seule. Personne ne voit ce qui se passe.

Une histoire pour parler de **l'inceste** aux enfants et montrer que **la parole libère**.

I. P.A.

Le silence de Rouge, Mathieu Pierloot ALBUM

Une nuit, Seymour recueille une enfant sur la plage. Jour après jour, son silence envahit la maison. Alors, Seymour s'inquiète.

Depuis que Rouge est entrée dans son existence, sa vie compte double.

Un récit s'inscrivant dans le registre du conte, qui évoque avec pudeur la **maltraitance**, mais parle avant tout de **parentalité**.

P. V.P. P.A.



Les droits de l'enfant, Mes premières découvertes DOCUMENTAIRE

Pour chaque enfant, santé, éducation, égalité, protection. Ensemble, faisons avancer l'humanité.

Il y a cinquante ans, en 1959, la **Charte des droits de l'enfant** était adoptée par l'ONU.

D.E.

Pour les enfants de 4 - 6 ans

Le chaperon voit rouge, Joanna Olech ALBUM



Il était une fois, dans un pays pas si lointain, un drôle de chaperon rouge au nez retroussé et couvert de taches de rousseur et aux pieds chaussés de tennis écarlates. Une petite fille très courageuse qui rencontre de bien curieux personnages au fil de ses pérégrinations : un loup un peu pervers qui veut compter les boutons de sa robe, un chien patibulaire, une fillette frigorifiée ... Chaque rencontre est l'occasion pour la petite héroïne de faire valoir un **droit fondamental des enfants**.

D.E.

L'enfant silence, Cécile Roumiguère ALBUM

Une petite fille rentre de l'école d'un pas trop lourd pour une enfant de son âge. Elle ne dit jamais rien, mais parfois ses lèvres bougent en silence... Un texte sombre et intense qui évoque avec justesse les souffrances d'une **enfant maltraitée** partagée entre amour et peur.



V.P.



J'ai le droit, Reza Dalvand ALBUM

Un album fondamental sur les **droits des enfants**. Pour que les adultes s'en souviennent. Pour que les enfants eux-mêmes les connaissent.

D.E.

Qui s'occupe de Martha ? Emmanuelle Toussaint ALBUM

Martha est une petite martre dont les parents ont bien du mal à s'occuper, tant ils sont débordés par leurs gros problèmes. Les animaux de la forêt s'inquiètent pour elle et demandent conseil au vieux hibou. Celui-ci, pour la protéger, envoie alors Martha à L'Embellie, où elle peut s'apaiser grâce à la bienveillance de Dame Lapin. Un album pour comprendre le **placement des enfants en foyers**.



V.C.



Le secret de Soro, Charline Le Maguet ALBUM

Musa et Soro, les petites musaraignes, sont les meilleurs amis du monde. Pourtant ce jour-là, Musa sent bien que quelque chose ne va pas, chez Soro. Petit à petit, Musa va amener Soro à lui **confier son lourd secret**. Ensuite, il faudra alerter les adultes pour que Soro puisse reprendre le cours de sa vie.

V.SXL.

P.A.

Pour les enfants de 4 - 6 ans



Les petits et les (trop) gros secrets, Mylen Vigneault ALBUM

Les secrets, c'est parfois très légers et très doux comme une fête surprise. Mais ils peuvent être aussi lourds ou douloureux à porter...
Que faire de ces **secrets** face auxquels on se sent parfois très seuls ?

P.A.

Les Pansements invisibles, Baptiste Beaulieu ALBUM

Un livre pour soigner toutes les blessures, tapies sous nos pansements invisibles. Ce récit explore avec délicatesse les **micro-violences du quotidien** que subit un enfant. Chaque malaise devient une blessure que la fillette dissimule sous des pansements invisibles. Le jour où elle ose parler, l'écoute bienveillante de sa maîtresse devient un tournant.

C. P.A.



Quand on te fait du mal, Murielle Salmona et Claude Ponti ALBUM



La brochure « Quand on te fait du mal » explique aux enfants les **différentes formes de violences et les conséquences** qu'elles peuvent avoir sur eux.

Disponible en PDF en ligne – Il est également possible de recevoir des exemplaires imprimés gratuits du livret en faisant une demande à memoiretraumatique@gmail.com

V.P.

V.M.

V.SXL.

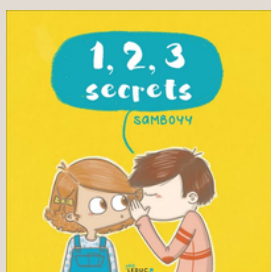
P.A.

Maëlle n'ose pas dire non, Fanny Vella ALBUM

Maëlle est gentille. Elle est tellement gentille qu'elle n'ose pas dire non de peur de faire de la peine à ceux qui l'entourent. Ce qui est vraiment dommage parce que dire non de temps en temps lui éviterait des situations désagréables. L'arrivée de Bahiya, spontanée et naturelle, changera peut-être sa vision des choses.

Un livre pour **apprendre à dire non** quand on n'a pas envie.

C.



1, 2, 3 secrets, SAMBOYY ALBUM

Quand Camille rentre toute triste, son papa l'encourage à ne pas garder pour elle un secret qui lui pèse. Plus tard, sa maman la met dans la confidence d'une surprise pour l'anniversaire de son papa. Alors, lorsque son ami lui confie un lourd secret qu'il lui demande de garder pour elle, la petite fille ne sait plus ce qu'elle doit faire.

P.A.

Pour les enfants de 4 - 6 ans



Petit Doux n'a pas peur, Marie Wabbes ALBUM

Petit Doux aime jouer avec Gros Loup. Mais, parfois, Gros Loup devient méchant, il montre ses dents et les jeux ne sont plus tout à fait des jeux. Petit Doux, surmontant sa peur, décide d'aller se plaindre... Comment ne pas accepter la loi des plus grands ?

V.P. V.SXL.

Je peux te faire un bisou ? Soline Bourdeverre-Veyssiere ALBUM

Castille est une petite fille pleine de vie. La lecture est l'une de ses principales passions. Aujourd'hui, elle lit à ses divers doudous et jouets une histoire sur les bisous. Elle se questionne beaucoup. Des bisous à qui? Des bisous qui procurent quelles sensations? Mais surtout, peut-elle te faire un bisou?



C.



Mon corps est un trésor, Florence Dutruc-Rosset ALBUM

Mon corps est le plus précieux des trésors, L'aimer, c'est le respecter et personne n'a le droit de lui faire du mal ! Pour les enfants et les adultes de confiance qui les accompagnent, des conseils et un numéro de téléphone pour en parler.

C.

J'ai le droit de dire NON ! Ophélie Celier ALBUM

Grâce aux conseils avisés de la Lune, Ayo, une petite fille curieuse, apprend qu'elle peut dire non à ce que lui demandent les adultes : embrasser sa grand-mère, jouer seulement à des jeux genrés ou se faire crier dessus par un adulte en colère. Une histoire pour expliquer le **consentement**.



C.



Gustave et la tactique du hérisson, Élis Dupont ALBUM

Gustave n'aime pas les câlins. Il n'aime pas qu'on le colle, qu'on l'attrape, qu'on l'embrasse. Oui mais voilà, les adultes, son petit frère et même son chat, n'en n'ont que faire et Gustave en a plus que marre. C'est lors d'une balade en forêt et en observant ses habitants, que l'un d'eux, couvert de piquants, va retenir l'attention de Gustave. Un album tout doux pour aborder la question du **consentement**.

C.

Pour les enfants de 4 - 6 ans



L'ogre de la salle de bain, Gaëlle Arnaud ALBUM

Dans son bain, Marie se frotte les bras avec du savon pour avoir des gants blancs comme Blanche-Neige. Pendant le bal, elle fait la connaissance d'un invité qui est gentil avec elle. Malheureusement, elle finit par comprendre que c'est un ogre et ne veut plus du tout prendre de bain. À qui en parler ? Quand elle va chez son amie Eva, Marie est inquiète : y a-t-il un ogre dans toutes les salles de bains ?

V.SXL.

Des ours dans la maison, Olivier Dupin ALBUM

Un étrange sifflet rouge sur l'étagère, pas le droit d'y toucher, c'est pour les grands a dit Maman. Et quand Papa souffle dedans, ça fait venir les ours... Il était là, posé sur l'étagère, un joli sifflet rouge. Pas le droit d'y toucher a dit Maman, c'est pour les grands. Papa, lui, peut jouer avec, et quand il souffle dedans, ça fait venir les ours ! Le problème avec les ours, c'est qu'ils sont sympas au début mais au bout d'un moment, ils ne sont pas toujours marrants...

V.M.



Fichues Mousfaches, Gaëlle Gill ALBUM

C'est l'histoire de Sacha, qui grandit dans une ambiance de **violences au sein de sa famille**. Lors d'une visite chez son ami, elle se rend compte que la violence qu'elle subit n'est ni normale, ni légitime. Et surtout que ce n'est pas de sa faute!

V.P.

V.M.

Je ne suis pas un super héros, Julien Josset ALBUM

Un petit de garçon de six ans se sent bien fragile face aux méchants, surtout quand ce méchant n'est autre que son propre père... Dans ces moments-là on aimerait bien être un super héros ! Un album qui illustre les problèmes du divorce et de **l'enfance maltraitée**.

V.C.

V.P.



Le consentement expliqué aux minis, Jayneen Sanders ALBUM

Cet album est un outil d'accompagnement conçu pour aider les tout-petits à comprendre la notion de **consentement**. L'objectif est de leur enseigner qu'ils ont droit à leur espace personnel, et que c'est correct de dire NON quand c'est de leur corps qu'il s'agit. Ils verront aussi qu'il est important de respecter la bulle des autres... et de faire respecter la sienne!

C.

Pour les enfants de 4 - 6 ans



Oser dire, Docteur Catherine Dolto ALBUM

Oser dire ce qu'on pense ou ce qu'on ressent vraiment, ce n'est pas toujours facile. On peut avoir peur de ne pas le dire bien, parce qu'on n'a pas de mots assez précis pour être compris. Même si c'est difficile et que ça fait peur, c'est très important. C'est une manière de chercher sa vérité et de prendre sa place au monde. Oser dire, c'est aussi s'autoriser à dire sa tendresse, son amour ou son amitié.

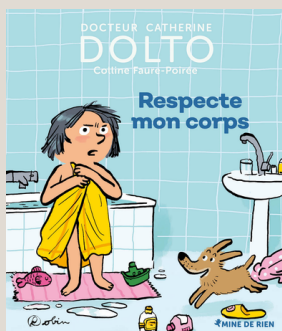
P.A.

Interdit dans la famille, Docteur Catherine Dolto ALBUM

Il y a plein de sortes d'amour : l'amour des amoureux, l'amour pour les parents, les frères les sœurs et l'amitié qui est une sorte d'amour. Et puis il y a les gestes de l'amour, les baisers, les câlins, les caresses et là il y a des choses permises et des choses interdites, dans les familles ou entre adultes et enfants. Il y aussi des adultes, même les parents, qui nous approchent d'une manière qui nous met mal à l'aise. Ils disent qu'ils nous aiment beaucoup et qu'ils veulent nous faire un câlin et nous toucher là où c'est interdit.



I.



Respecte mon corps, Docteur Catherine Dolto ALBUM

Parfois des adultes ne respectent pas notre corps, certaines caresses sont interdites. Il ne faut pas les laisser faire et en parler aussitôt à une personne en qui on a confiance. Personne n'a le droit de nous toucher si nous ne le voulons pas. Mais les bons gros câlins bien tendres des grandes personnes qui nous aiment et nous respectent, ceux-là font toujours du bien. Mine de rien, quand on se sent respecté, les vrais câlins, ça fait partie des bonheurs de la vie.

C. V.SXL.

Dire non, Docteur Catherine Dolto ALBUM

Quand on découvre le non, cela donne l'impression d'être libre, d'agir comme des grands. Mine de rien, pour vraiment savoir dire oui, il faut d'abord bien savoir dire non.

C.



Ça fait mal la violence, Docteur Catherine Dolto ALBUM

Tout le monde peut être violent, même les petits. La **violence**, c'est aussi quand les parents se disputent, quand des gifles ou des insultes volent. Cet album décline les différentes formes que peut revêtir la **violence quotidienne**, pour mieux expliquer les émotions et sentiments qui la provoquent et qu'elle induit.

V.P. V.C.

Pour les enfants de 7 - 10 ans



L'intimité et le consentement, MES P'TITES QUESTIONS DOCUMENTAIRE

Pourquoi on ne se montre pas nu devant n'importe qui ? À quoi sert un journal intime ? Que faire si une situation me met mal à l'aise ? Est-ce qu'il faut tout dire à ses parents ? C'est quoi, l'inceste ? Ce livre aborde les différentes facettes de l'intimité physique, émotionnelle, numérique, et du consentement en seize questions.

C. P.A. I.

Roselionne, Nancy B.-Pilon ROMAN

Roseline a des cheveux magnifiques, elle les porte aussi fièrement qu'une crinière. Mais dernièrement, sa belle chevelure lui attire beaucoup de soucis ou plutôt, elle attire beaucoup de mains. Les élèves de sa classe se permettent de toucher ses cheveux, d'entortiller leurs doigts dans ses mèches, de caresser ses pointes pour sentir leur douceur et tout cela sans lui demander son autorisation.



C.



Violence, non ! Dominique de Saint-Mars BD

Il y a la **violence des mots, des coups**... Il y a la violence qu'on reçoit, et celle qu'on donne ou qu'on retourne contre soi-même. Apprendre à répondre à la violence par le respect et la parole, à faire gagner la paix et l'amitié, c'est le but de ce petit livre à lire en famille.

V.P. V.M.

Barbouillé, Olivier Dupin ALBUM

A l'école, un jeune garçon enlève son pull par une chaude journée d'été. Son tee-shirt est barbouillé d'un camaïeu de bleus. La maîtresse lui demande alors ce qui lui est arrivé. Une histoire sur la **violence domestique** accompagnée d'un dossier pédagogique pour informer parents et enfants sur la protection de l'enfance.



V.P. V.C. T.V.



Et si on se parlait ? Andréa Bescond DOCUMENTAIRE

Coucou ! Nous nous appelons Lila, Tina, Mathilde, Léo & Hakim... Nous avons à peu près ton âge et nous aimerions partager avec toi des petites expériences de vie. Cela te permettra d'en **parler avec les adultes** qui s'occupent de toi, d'exprimer tes émotions, de raconter à ton tour ce que tu vis à l'école ou à la maison...

P.A.

Pour les enfants de 7 - 10 ans



Jérémy est maltraité, Dominique de Saint-Mars BD

Max ne comprend pas pourquoi son copain Jérémy est souvent violent. Un jour, il découvre qu'il est maltraité par son père... Une histoire de Max et Lili pour apprendre que la **maltraitance**, c'est la violence répétée sur un plus petit. Un enfant battu, humilié ou délaissé ne peut pas se défendre. Si on découvre sa souffrance, il faut le persuader d'en parler, pour qu'on puisse le protéger et aider sa famille.

T.V.

V.P.

Lili a été suivie, Dominique de Saint-Mars BD

Lili est suivie dans la rue par quelqu'un qui lui demande de l'accompagner. Comme elle sent le danger, elle dit non et arrive à trouver de l'aide. Une histoire pour apprendre à se protéger des gens qui ne respectent pas les enfants, pour ne plus avoir peur et pouvoir en parler avec humour et vérité.



Abus sexuels, non ! Delphine Saulière BD

Ce n'est pas facile de parler des **violences sexuelles** à un enfant. Et pourtant, il est essentiel d'aborder le sujet pour l'aider à se protéger en repérant les situations à risques pour mieux les éviter - sans l'alarmer, bien sûr, ni entamer la confiance qu'il a en l'adulte.

Et si un enfant a été victime de violence, il faut l'aider à **rompre le silence** : c'est la première étape de sa **reconstruction**.

V.SXL.

P.A.

R.a.V.

Le grand méchant loup dans ma maison, Valérie Fontaine ALBUM

Une fillette vivait seule avec sa mère. Mais voilà que cette dernière tombe amoureuse... et qu'elle fait entrer, sans le savoir, le grand méchant loup dans leur maison. Dès lors, les sourires tombent. Et les hurlements commencent. La fillette porte maintenant des manches longues et bâtit un rempart de briques autour de son cœur. Sa mère et elle pourront-elles s'en sortir alors que le loup devient de plus en plus féroce ?

V.C.

V.P.



Plus fort que le vent, Julia Billet ALBUM

Chaque nuit, le terrible vent souffle sans relâche sur le flamboyant. Puis le jour se lève, mais l'arbre ne dit mot. Le hibou aux grands yeux a tout vu. Il aimerait bien venir en aide au flamboyant, mais comment ? À travers ce récit, Julia Billet aborde les thèmes difficiles de la **maltraitance** et de la **parole qui libère**.

V.P.

P.A.

Pour les enfants de 7 - 10 ans



La claque, Magali Wiéner ROMAN

La main de son père est partie trop vite, et la claque a marqué sa joue. Aglaé ne comprend pas la colère de son père. Achille et elle avaient cru bien faire en rentrant seuls du centre de loisirs, malgré la nuit.

V.P.

Les aventures de Tichéri. Mon corps est à moi : parlons d'attouchements, Licia Chery ALBUM

Tichéri passe le weekend chez son oncle et sa tante. Elle les adore tous les deux parce qu'ils sont drôles et très gentils ! Alors que tout s'annonçait bien, son oncle demande à voir sa culotte. La petite fille va se retrouver face à une situation où elle ne saura pas comment réagir. Que sont les attouchements ? Les gestes déplacés ? **Les gestes interdits ?**



I.



La princesse sans bouche, Florence Dutruc-Rosset ALBUM

C'est l'histoire d'une petite princesse profondément blessée par le roi, son père, qui croit avoir tous les droits, y compris sur le corps et le cœur de sa fille... C'est l'histoire d'une petite princesse courageuse qui rencontre la bienveillance et trouve le chemin de la **reconstruction** et de la liberté...

I.

R.a.V.

Les tartines au ketchup, Marie-Sabine Roger ROMAN

Nicolas est un petit de maternelle qui réussit, alors que son quotidien à la maison n'est pas drôle du tout, à prendre la vie comme elle vient et à la réinventer, avec ses copains imaginaires, Petit Toiseau et Fourmisseau. Sur un sujet délicat, un roman très drôle, qu'on peut déguster à tous les âges.

V.P.

V.M.



Tes droits et tes besoins comptent, Edouard Durand DOCUMENTAIRE

Les droits des enfants doivent être respectés et protégés.

Dans cet ouvrage qui évoque 12 des droits fondamentaux des enfants tels qu'ils sont inscrits dans la Convention relative aux droits de l'enfant, les textes et les illustrations sensibilisent les jeunes lecteurs à leurs droits et leurs besoins. Ce livre vise à inculquer une compréhension globale des droits fondamentaux des enfants et à encourager leur défense.

D.E.

Pour les enfants de 7 - 10 ans

Petit livre pour parler des droits des enfants, Raphaël Martin DOCUMENTAIRE



Les droits des enfants, c'est-à-dire? De l'histoire des droits de l'enfant au droit à l'information, en passant par le droit à l'éco-espérance ou encore le droit à la paresse, ce Petit livre fait le tour de TOUS les droits auxquels peuvent prétendre les enfants. La question de leurs droits les touche au quotidien, dans tous les domaines de leur vie : ce petit livre leur explique comment et pourquoi !

D.E.

Les artichauts, Momo Géraud ALBUM

Les Artichauts aborde un sujet difficile, rarement évoqué dans la littérature destinée aux plus jeunes : la **violence conjugale** et ses conséquences pour les enfants. C'est en effet à travers le regard d'une petite fille, sa parole et ses émotions, que nous est racontée cette histoire : un récit à hauteur d'enfant, d'une belle authenticité, où la justesse des mots se conjugue avec la force des images.



T.V.

V.C.



Tali et le monstre d'Odin, Marie de Monsabert ALBUM

Tali est heureux et s'entend très bien avec son grand frère Odin. Un soir pourtant, alors que le petit garçon va se coucher dans la chambre qu'il partage avec son aîné, ce dernier change brutalement de comportement et n'agit plus comme un frère. Un livre sur **l'inceste** réalisé avec l'aide de professionnels de la santé.

I.

Parle, Petit Loup, Claudie Stanké ALBUM

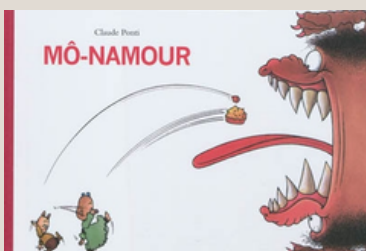
Il était une fois un petit loup qui avait mal aux oreilles. Cela n'avait rien à voir avec une maladie quelconque. Ce petit loup-là avait entendu trop de cris, trop de choses qui lui faisaient mal, et ses oreilles refusaient d'écouter ! Dans un **contexte familial violent**, Petit Loup cherche à dire sa peine... à maman ? À l'enseignante ? À un ami ? La honte l'empêche de parler. Ce n'est que dans les bras de grand-maman qu'il pourra enfin dire son lourd secret.



V.M.

V.P.

P.A.



Mô-Namour, Claude Ponti ALBUM

La situation d'Isée ne pouvait plus durer : quelqu'un lui avait changé son nom en Mô-Namour et disait vouloir vivre et jouer avec elle, mais en fin de compte, il l'obligeait à lui faire des gâteaux ou la prenait pour une balle en l'envoyant partout avec des coups.

V.P.

V.M.

Pour les enfants de 7 - 10 ans



Elle a dit non ! Hélène Leroy ROMAN

Homo brutus est gentil avec Femme. Mais de temps en temps, il lui tape dessus. Une fois, c'est parce qu'elle a dessiné un petit cheval à l'entrée de la grotte. Une fois, c'est parce que le feu est trop chaud ou le soleil trop jaune. Ou c'est pour rien. Mais un jour, pour la première fois, Femme ne cache pas sa gure derrière ses bras. Elle ne crie pas, ne pleure pas. Elle se met debout en tremblant de partout et elle dit juste : – NON !

V.P.

Anti-bisous, Marie Lenne-Fouquet ROMAN

"Comme tu es chou, fais-moi un bisou !" : voilà LA phrase que Jeanne, huit ans, en a assez d'entendre. Pourquoi devrait-elle embrasser des peaux d'adultes inconnus quand elle n'en a pas envie ? C'est injuste ! Pour contourner le problème, elle élabore plusieurs stratagèmes : ne pas se laver ? être désagréable ? Et s'il suffisait de dire non ?

C.



Le secret de l'arbre creux, Florence Dutruc-Rosset ALBUM

Le petit Yoan vit avec ses parents au coeur de la forêt où son père est bûcheron, une tradition familiale. A la maison, le père de Yoan exige que tout soit parfait sinon il se met en colère et se montre violent. Yoan se réfugie dans la forêt et découvre un arbre qui cache les dessins d'un autre **enfant maltraité**. Yoan comprend que cet enfant est son père qui reproduit un schéma familial.

V.P. V.M.

Finies les fessées, Sophie Bénastre ROMAN

Pour les vacances de Noël, Enzo et sa petite soeur Jade rendent visite à leurs grands-parents. La fillette est inquiète car son grand-père est sévère et, suite à un incident, ce dernier lui inflige deux fessées en public. Révoltés, les deux enfants créent alors un compte sur les réseaux sociaux intitulés Chasseurs de fessées, afin de **combattre la violence ordinaire** dans les familles.

V.P.



Il se prenait pour le roi de la maison! Des enfants parlent de la violence conjugale — sous la direction de Isabelle Côté et Simon Lapierre ALBUM

Des menaces, des cris, des coups même... à la maison! Ça te dit quelque chose? Des enfants, des jeunes, ont voulu partager leur expérience pour que cesse **la violence**. Un petit livre qui témoigne. Des leçons de vie qu'on n'oublie pas.

V.C.

Pour les enfants de 11 - 13 ans



Mon corps m'appartient !, Isabelle Filliozat Margot et Fried-Filliozat DOCUMENTAIRE

Pour prévenir et mettre en garde contre les **violences sexuelles** faites aux enfants, Isabelle Filliozat et Margot Fried-Filliozat leur parlent sans tabou du corps, de son fonctionnement, de la sexualité, de l'intimité.

Elles les alertent sur ce que dit la loi, sur ce qui n'est pas acceptable, et sur la difficulté de parler quand quelque chose d'interdit leur arrive.

V.SXL.

Et si on se parlait ? Andréa Bescond DOCUMENTAIRE

Salut ! Nous nous appelons Sarah, Tony, Alida, Cyril et Christelle... Nous avons à peu près ton âge et nous aimerions partager avec toi des petites expériences de vie. Cela te permettra d'en **parler avec les adultes** autour de toi, d'exprimer tes émotions, de raconter à ton tour ce que tu vis à l'école, au collège ou à la maison...

P.A.



Finies les chatouilles ! Michèle Bayar ROMAN

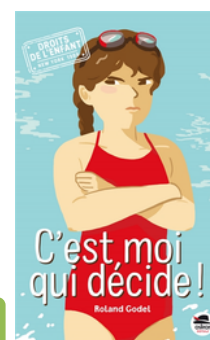
Comme chaque été, Maéllys, 11 ans, passe le mois d'août chez ses grands-parents. Elle redoute d'être à nouveau la victime des chatouilles que lui impose son grand-père dans le plus grand secret. Elle essaye de lui en parler, sans succès. Heureusement, Max, son grand frère, vient à son secours.

I.

C'est moi qui décide ! Roland Godel ROMAN

Estelle et Safiyé sont inséparables et n'ont aucun secret l'une pour l'autre. Sauf que depuis quelques semaines, Estelle s'interroge. Pourquoi son amie n'assiste plus au cours de natation, elle qui adore nager ? Safiyé n'ose pas lui avouer qu'elle doit suivre les règles imposées par son père : interdiction d'être en maillot de bain devant des hommes ! Mais Safiyé ne veut plus lui obéir. Aidée d'Estelle, trouvera-t-elle le courage d'affronter son père ?

D.E.



Les droits de l'enfant : 4 histoires pour le respect de tous, Delphine Bertozzi DOCUMENTAIRE

La Convention internationale des **droits de l'enfant** a défini, en 1989, les droits nécessaires au bon développement des enfants. Voici 4 histoires pour mieux comprendre pourquoi ces droits sont essentiels : être logé dignement, vivre dans un pays en paix, vivre sans subir de discriminations, recevoir les enseignements de l'école... Pour Louise, Jedd, Lou, Maryam et tant d'autres enfants, il est vital de lutter contre l'exclusion.

D.E.

Pour les enfants de 11 - 13 ans

Le projet arc-en-ciel, Sophie Adriansen ROMAN



Bien habillée, plutôt studieuse, ne manquant de rien, et pourtant terne. C'est ainsi que Louanne, 11 ans, est perçue par le monde extérieur. Sa professeure de français est interpellée par le manque d'implication de l'adolescente dans ses rédactions : ses textes sont impeccables, maîtrisés, mais restent à distance et ne dévoilent aucun détail personnel. Comment pourrait-elle deviner que son élève **dort enfermée dans le garage** depuis plusieurs mois ?

V.P.

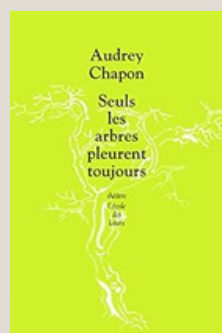
Elise, Fabian Menor BD

Élise vit avec sa famille dans une maison à côté des voies de chemin de fer. Elle aide sa mère aux tâches domestiques ou se promène avec son chien. Son enfance ressemble à celle de n'importe quelle petite fille de la fin de la première moitié du XX^e siècle. Enfin presque... À une époque où les professeurs ont le droit de manier la règle sur les doigts des élèves, ceux-ci sont parfois **victimes de maltraitements**. Mais un jour un inspecteur académique leur rend une visite inopinée. Élise osera-t-elle dénoncer les sévices reçus ?



V.P. P.A.

Seuls les arbres pleurent toujours, Audrey Chapon ROMAN



Suzie vit avec sa mère et son père : **un homme violent**. Pour échapper à ces tempêtes quotidiennes, elle va se réfugier soit chez son grand-père, soit au pied d'un arbre : un saule-pleureur. Au premier qui ne voit rien de sa souffrance bien qu'il l'aime, elle ne dit rien. Au second, auquel elle prête une voix, elle parle. L'arbre l'écoute, la gronde, la console, la fait rire, l'encourage à danser. Mais rien ne change. Jusqu'au jour où éclate une tempête, une vraie.

V.P. P.A.

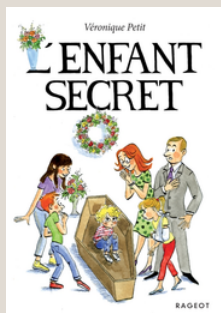
Solaire, Fanny Chartres ROMAN

Il y a quelque chose qui ne colle pas dans la famille Chatterton. Sara a la peau sur les os, au point qu'on la surnomme Ossette. Ernest, son frère, a la tête dans les nuages. Et leurs parents se sont émiettés : le père est occupé par ses réalités, la mère vit dans un monde de Sims. Malgré tout, Ernest et Sara sont inséparables, comme les deux doigts de la main. Alors, quand Sara faiblit à vue d'oeil à force de ne pas manger, Ernest se donne une mission : veiller sur elle, en lui redonnant le goût des joies solaires.



V.M.

Pour les enfants de 11 - 13 ans



L'enfant secret, Véronique Petit ROMAN

« Aaaaah ! » Un enfant est sorti du cercueil qui vient d'être livré au magasin de pompes funèbres ! Vianney est terrifié, déjà qu'il déteste vivre au-dessus de la boutique familiale. Heureusement, sa grande sœur Cybèle l'a entendu crier et elle court le rejoindre. L'enfant ne dit rien, il les observe fixement avec ses grands yeux noirs. Il reste muet, même quand leur père arrive avec Lilou, la petite dernière. Qui est cet intrus et que faire de lui ?

V.P.

Je ne suis pas le doudou de mon papa, Elisabeth Brami ROMAN

Un soir, le père de Bertille s'allonge à côté de lui, dans son lit. Il demande à l'enfant de garder ce secret pour lui. Il revient les nuits suivantes. Bertille appréhende désormais le moment du coucher. A la maison, il n'est plus aussi joyeux et à l'école, ses notes chutent. Il découvre alors un livre qui lui permet de mettre des mots sur ce qu'il vit et trouve le **courage d'en parler** à sa mère.

I. P.A.



Nos droits, leurs combats, Irène Cohen-Janca DOCUMENTAIRE



En France, nous avons le droit de nous loger, de nous instruire, de faire la grève, de manifester, de prendre des congés payés, d'aimer librement qui l'on souhaite. Les femmes ont le droit de voter et celui d'avorter. L'esclavage est aboli, la peine de mort aussi. Ces **10 droits** ont été durement, chèrement obtenus, par des femmes et des hommes qui les ont parfois payés de leur sang. Ils sont aujourd'hui fragilisés et menacés, à nous de les protéger.

D.E.

Tu es si belle, Eva Kavian ROMAN

"Je te libère de notre secret". Jeanne ne comprend pas le message de Flora. Quel secret ? Et puis tout lui revient. Tout ce qui s'est passé, le jour où leur école a brûlé...

T.V. V.SXL.



Les silences du rouge-gorge, Pascale Perrier ROMAN

Luka se charge d'apporter et de ramener le travail d'école de Harper, son amie malade. Dans son devoir de français, cette dernière parle avec sensibilité et précision d'un roman qui décrit la **maltraitance d'un père envers sa fille**. Constatant que le livre n'existe pas, Luka se demande si ce récit n'est pas un appel au secours et cherche à en savoir davantage.

T.V. V.P.

Pour les enfants de 11 - 13 ans



Droits humains en avant ! Yayo Herrero

DOCUMENTAIRE

Dans le contexte sociopolitique que nous vivons, les droits humains sont des enjeux essentiels. Ce livre en fait une présentation très complète à travers leur contenu, leur histoire, leur nécessité, leurs représentants et leurs militants... Il permet d'aborder en parallèle des sujets de société brûlants.

D.E.

Papa de papier, Nadia Coste

ROMAN

Aujourd'hui, Ayrton a obtenu un 18 pour son dessin de chat au fusain. "Tu as un don !" a écrit le professeur. Maintenant il faut rentrer à la maison... Son père ne sort plus de chez eux et s'en prend de plus en plus souvent à sa mère et à lui, avec des mots très durs et injustes. Alors quand Ayrton trouve sur son balcon un chat exactement identique à celui de son dessin, il commence à croire en son pouvoir et décide de l'utiliser pour créer un papa de papier...

V.M.

V.C.



Comme un murmure, Morten Dürr Sofie et Louise Dam

BD

« Anna a murmuré si bas que je ne pouvais presque pas l'entendre. Elle a dit : " **ma mère me frappe...** " » Au collège, Vera et ses amies jouent au jeu des murmures. Un jour, Anna révèle un sombre secret que seule Vera entend. Le jeu cache-t-il une vérité ? Si c'est le cas, comment faire pour aider Anna ?

P.A.

V.P.

Pour les ados à partir de 14 ans



Le consentement on en parle ? Justin Hancock

DOCUMENTAIRE

Le **consentement**, c'est bien plus que dire «oui» ou «non». Il s'agit de découvrir ce qui est bon pour soi, de décider ce qu'on veut vraiment et d'utiliser ce pouvoir incroyable de choisir! C'est aussi respecter le choix des autres. C'est une affaire de liberté! Alors, on en parle?

C.

L'homme en noir, Grégory Panaccione BD

Mattéo a tout pour être heureux. Des parents formidables, un petit chien affectueux, et Ivan, son meilleur ami. Mais tous les soirs, il fait le même cauchemar dans lequel un homme en noir terrifiant le poursuit. Qui est-il ? Le danger qu'il représente est-il réel ou imaginaire ? Un récit poignant sur un sujet de société des plus graves, les **violences sexuelles** infligées aux enfants.



V.SXL.



La porte de la salle de bain, Sandrine Beau ROMAN

Mia, adolescente, se réjouit de la métamorphose de son corps. Mais lorsqu'elle s'aperçoit que son beau-père entre régulièrement dans la salle de bain pendant qu'elle prend sa douche, la jeune fille met en place des stratagèmes pour le piéger.

V.SXL.

Le jour où je suis mort, et les suivants, Sandrine Beau ROMAN

Lenny, Saphir, Biscotte et Esteban sont quatre jeunes garçons, chacun en prise avec un mal-être qu'ils tentent tant bien que mal de dire ou au contraire de cacher. Un mal commun que chacun extériorisera différemment et dont on mesurera l'ampleur et les conséquences en s'immergeant dans le quotidien et l'intimité de ces quatre jeunes garçons, victimes de **violences sexuelles**.



V.SXL.



Non c'est non ! : contre le harcèlement sexuel, Nadia Leïla Aïssaoui DOCUMENTAIRE

D'**abus sexuel** à zone grise en passant par insultes, les mots et expressions qui évoquent le harcèlement sont listés et expliqués pour les adolescents. Chaque entrée présente des conseils, des noms d'associations, des sites ou des ouvrages qui permettent d'apprendre à identifier, gérer ou trouver de l'aide dans ces situations.

V.SXL.

P.A.

Pour les ados à partir de 14 ans

Le Meilleur des pères, Benjamin Desmarest ROMAN



Sur le papier, c'est la famille parfaite, dans le regard des autres c'est le meilleur des pères. Mais à la maison, Constance et sa mère subissent des **violences de plus en plus fortes**. L'adolescente ne sait plus quoi faire : protéger la cellule familiale à tout prix ou arrêter ce calvaire une bonne fois pour toute ? Lorsque de manière inexplicable, Constance est projetée dans le passé, à l'époque où ses parents sont tombés amoureux, une solution s'offre enfin à son dilemme. Elle va tout tenter pour briser le couple... au risque de réécrire son histoire.

V.C.

V.P.

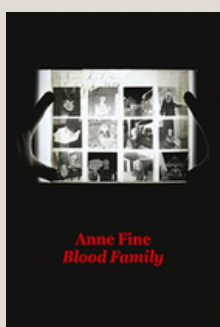
Qui aime bien, Isabelle Vouin ROMAN

Aujourd'hui, Valentine a giflé sa mère et rien ne pourra plus être comme avant. Valentine repense à son enfance, **aux coups qu'elle a reçus de sa mère** au motif que « Qui aime bien, châtie bien », aux autres enfants devant lesquels elle fait semblant d'aller bien, aux kilos de bonbons avalés pour trouver de la douceur. Elle pense aussi à son père, trapéziste mort sur scène, et à sa rencontre avec Lorenzo qui l'aide à trouver sa vocation. Car, Valentine le sait, elle est faite pour être Colombine, pour effacer les chagrins des visages et faire surgir l'enfant oublié dans le cœur des adultes.



V.P.

Blood Family, Anne Fine ROMAN



Il revient de loin, Edward. Jusqu'à l'âge de sept ans, il a vécu enfermé dans un appartement avec sa mère, **sous l'emprise d'un homme alcoolique et violent**. Lorsqu'il est délivré de son bourreau, il peut enfin découvrir le monde qui l'entoure. Mais est-il libre pour de bon ? Recueilli par les services sociaux, puis ballotté de famille d'accueil en famille d'adoption, Edward se construit en tentant d'oublier son passé. Mais au fil des années ce passé le suit pas à pas et ne cesse de se rappeler à lui. La force, le courage et la volonté lui suffiront-ils pour lui échapper ?

V.P.

R.a.V.

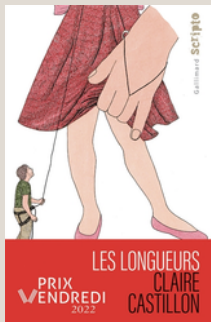
Sale comme une image, Sylvie Baussier ROMAN

Quelle est cette photo étrange dont Lisa vient d'entendre parler ? Cette photo qui est elle et qui n'est pas elle ? Si elle était sortie du collège à l'heure habituelle, elle aurait sans doute ignoré son existence ! Elle s'enfuit, accompagnée de Sali. Commence une errance qui est aussi recherche de la vérité. De sa vérité.



V.SXL.

Pour les ados à partir de 14 ans



Les Longueurs, Claire Castillon ROMAN

Son père est parti en Amérique. Alice aime la vie avec sa mère, les bonbons, l'escalade. Et puis, il y a Mondjo. Cet homme tellement avenant qui la comprend, lui tient compagnie, ce prof d'escalade qui l'amuse, la gâte, l'emmène en weekend et lui fait des promesses. C'est son premier amour. Un jour de vacances, de bateau, de bains de mer, ils vont plus loin. Loin de la mère, surtout, qui ne voit pas. Qui ne devine pas ce que cache cette affection entre son meilleur ami de 43 ans et sa fille de 8 ans.

V.SXL.

Quand je dis non : 4 histoires de harcèlement sexuel, Véronique Cauchy DOCUMENTAIRE

Quatre histoires inspirées de faits réels retraçant le parcours d'adolescents **victimes d'intimidation sexuelle, verbale et physique**, que ce soit dans la rue, les transports en commun, à l'école ou à la maison. Avec un cahier documentaire en fin d'ouvrage.



V.SXL.



On compte sur toi, Gilles Abier ROMAN

Alors que ses parents voudraient qu'il fasse de grandes études, Rudy rêve d'une vie au grand air. A la suite de l'annonce du cancer de sa mère, l'adolescent met ses projets de côté dans l'unique optique de faire plaisir à ses parents.

V.M.

Ne pars pas sans moi, Jennifer Niven, David Levithan ROMAN

Bea et son frère Ezra ont toujours été là l'un pour l'autre. Même dans les moments les plus difficiles où le mot famille semblait vidé de tout sens. Mais un matin, Bea n'est plus là. Elle est partie sans un mot, sans laisser de lettre, juste une adresse mail cachée à l'intention d'Ez...

V.P.



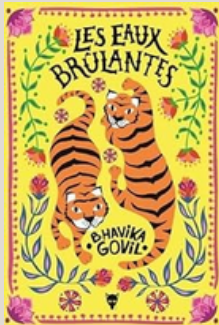
Un loup à ma porte, Nadine Brun-Cosme ROMAN

Sandra perd goût à la vie lorsque son père quitte la maison familiale sans un mot d'explication. Elle se désintéresse du lycée et cherche des raisons pour ne pas sombrer. Elle s'éprend d'un lycéen au charme envoûtant, Ben, mais ce dernier veut rester maître de la situation et l'entraîne dans un jeu dangereux.

V.M.

V.P.

Pour les ados à partir de 14 ans



Les Eaux brûlantes, Bhavika Govil ROMAN

Mira, neuf ans, Ashu, quatorze ans, et Ma protègent chacun leurs secrets. Qu'est-il arrivé au père de Ashu et Mira ? Le meilleur ami d'Ashu ne serait-il pas plus qu'un ami ? Pourquoi Mira est-elle sur ses gardes depuis son premier cours de natation ? Sous le soleil brûlant de Dehli, les non-dits et le poids de la société éclaboussent leur joie d'être ensemble, entre éclats de rire et silence lourds.

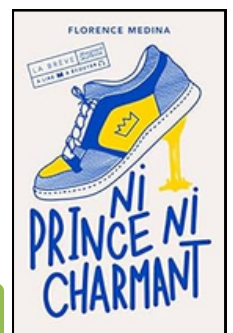
V.SXL.

Ni prince ni charmant, Florence Médina ROMAN

Louis, le meilleur ami de Tristan, est accusé **d'agression sexuelle** sur les réseaux sociaux. Ce ne peut être que de la diffamation mais cela amène quand même l'adolescent à se questionner sur ses propres agissements envers Amina, six mois plus tôt. Tristan se demande alors s'il ne serait pas également étiqueté sur les réseaux.

T.V.

V.SXL.



Lâche-moi !, Nancy Guilbert ROMAN

A 13 ans, Mayana, bien que très jolie, est complexée par sa demi-soeur Margaux, une élève très brillante qui capte tous les compliments. Quand Carl, le petit ami de cette dernière, lui propose de l'aider en maths, Mayana, flattée, accepte. Mais le jeune homme entreprend bientôt de la séduire et se fait de plus en plus pressant, allant jusqu'à la menacer.

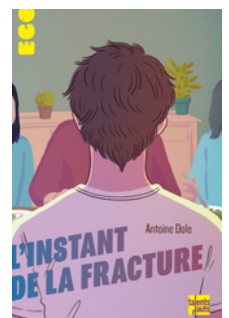
V.SXL.

L'instant de la fracture, Antoine Dole ROMAN

Le narrateur a été **abusé sexuellement** par son père pendant son enfance. Etouffé par le poids d'années de silence, il décide, à presque 20 ans, de raconter son histoire au cours du réveillon de Noël qui réunit sa famille afin de faire éclater la vérité. Mais oser parler est difficile.

P.A.

I.



Le jour où j'ai disparu, Julie Samuel ROMAN

Entre les copains, les cours et les rendez-vous avec Pierre, Anna, 16 ans, mène une existence banale. Son quotidien bascule lorsqu'elle assiste à une **agression sexuelle** dans les toilettes. Depuis, dès qu'elle croise Clara, la victime, elle s'évapore, incapable d'effacer ce souvenir. Quand la jeune fille cesse de venir au lycée, Anna comprend qu'il est temps d'agir pour que la peur change de camp.

T.V.

V.SXL.

Pour les ados à partir de 14 ans



La dernière touche, Yan Le Mau ROMAN

Ce samedi, ce devait être une formalité. Deux titres de plus à ajouter à mon palmarès, les premiers du week-end. L'objectif était fixé et tu l'avais confirmé à la journaliste au moment où elle nous avait pris en photo. Tu me serrais contre toi. Fort, assez fort pour que je te sente, pour que je souris et que je me taise. Encore. Toujours. Que je ne dise rien.

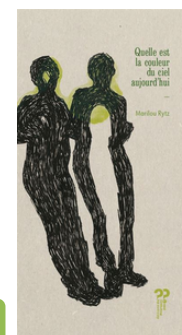
V.SXL.

Quelle est la couleur du ciel aujourd'hui, Marilou Rytz ROMAN

Aujourd'hui, Dominique rit, danse, t'aime. Aujourd'hui le ciel est bleu. Bleu comme l'aquarelle au bout de ton pinceau, bleu comme l'orange de Paul Eluard, bleu comme ces taches sur tes poignets, souvenir d'un matin plus gris. Chaque jour, tu scrutes le ciel de Dominique, ses éclaircies que tu dessines pour oublier les orages. De quelle couleur le ciel sera-t-il demain ?

Une nouvelle sur les **violences conjugales**.

V.C.



Touche pas à ma mère, Hervé Mestron ROMAN

Un jour, Cécile voit un bleu sur la tempe de sa mère qui prétend s'être cognée dans une étagère. Cécile raconte ses soupçons qui alternent avec les marques de tendresse du nouveau compagnon de sa mère, Sébastien, la tristesse de sa mère et son isolement progressif. Jusqu'au jour où, sous les yeux de Cécile, Sébastien va trop loin.

T.V.

V.C.

Qu'est-ce que consentir ? Marie-Charlotte Garin DOCUMENTAIRE

Un documentaire pour aborder la notion de **consentement** ainsi que les **violences sexistes et sexuelles**. L'auteure examine également les mouvements contre les violences faites aux femmes comme MeToo et Balancetonporc.

C.

V.SXL.



La première fois, on pardonne, Ahmed Kalouaz ROMAN

Elodie, 15 ans, s'est réfugiée chez sa grand-mère, alors que sa mère a quitté le domicile conjugal pour fuir **la violence du père**. En feuilletant les albums de famille, l'adolescence cherche à mettre des mots sur leur vie passée : pourquoi leur mère s'est-elle tue aussi longtemps ? Pourquoi cette barbarie chez son père ? Grâce à la présence aimante de sa grand-mère et aux entretiens avec une psychologue, elle va chercher à affronter la vérité.

V.C.

Pour les ados à partir de 14 ans



Coup de batte, Ahmed Kalouaz ROMAN

« Un sacré coup de batte à hauteur du genou » : c'est ce que Félix a asséné à l'entraîneur de son club d'athlétisme, quand Charlotte lui a appris que ce dernier avait les mains baladeuses. Félix ne regrette rien. Mais la vague #MeToo n'a pas atteint ce village perché de Haute-Savoie, et pour l'enquêteur chargé de l'affaire, il n'y a pas de **pédophile** qui tienne : le coupable, c'est Félix, qu'il considère comme une graine de voyou. L'adolescent sera-t-il seul sur le chemin de la vérité et de la justice ?

V.SXL.

Père à terre, Erik Poulet-Reney ROMAN

Romain a passé son bac et il apprend le métier de luthier aux côtés de Jacob, un homme qui lui a présenté Irina, sa copine depuis le collège. Irina joue du violon, elle vit dans une famille de musiciens et rien ne peut l'atteindre car la musique la protège. Romain, lui, rêverait d'avoir une vie parfaite comme celle d'Irina... mais ce n'est pas le cas. Lui, ce qu'il a toujours connu, c'est une mère qui, à la moindre occasion, reproche tout et n'importe quoi à son père, et un père qui ne dit rien, dort par terre, subit.



V.C.



Luna la nuit, Ingrid Chabbert BD

Toutes les nuits, Luna fait des cauchemars. Le matin, elle se prépare seule pour aller à l'école car sa mère est alitée. Même si elle est entourée par ses copines et par sa maîtresse, la petite fille n'ose parler de son mal-être. Quand son père lui annonce que sa demi-soeur va habiter avec eux, Luna est contente. Mais très vite, elle comprend que Marie a aussi peur de la nuit.

I. V.SXL.

J'ai rien dit, Marcus Malte ROMAN

Ne te trompe pas : on était juste **témoins**. Les coupables, c'est pas nous. Un garçon et une fille, debout devant une tombe, celle de leur mère. Quatre ans après le drame, ils sont prêts à parler. À raconter ce qu'il se passait chez eux, derrière les portes closes.

V.C.

T.V.

P.A.



Les fils de l'ogre, Mathis ROMAN

Fred et Max sont les fils de l'ogre : **père brutal, dépressif, alcoolique**. De l'enfance à l'âge adulte, ils se serrent les coudes non pour trouver le bonheur, mais pour rendre l'existence supportable. Les filles, les petits boulots, la mère qui tient bon en silence, les plan foireux du père souvent incapable de retrouver le chemin de la maison.

V.P.

V.M.

Pour les ados à partir de 14 ans



Les coups durs, Elizabeth Laird ROMAN

Jake vit avec sa mère Marie et son beau-père Steve. Celui-ci est un être violent qui bat Jake de plus en plus fort. Pour résister aux coups, il s'est inventé une maison imaginaire habitée par un père idéal. Mais un soir que Steve a encore frappé, Marie prend son fils et se réfugie chez la grand-mère paternelle de Jake... Sur les thèmes de la **maltraitance** et de la quête du père.

V.P. R.a.V.

Le masque de père, Louison Nielman ROMAN

Le jour où Céleste demande à son père le métier qu'il exerce, leur vie de famille paisible est bouleversée. Fossoyeur, son père est de plus en plus violent et les scènes de **maltraitance** envers sa femme sont courantes. Alors que les services sociaux conduisent la jeune fille dans un **foyer pour enfants**, celle-ci s'étonne d'apprécier l'endroit et la compagnie des autres.



V.C.



Une nuit de mon enfance, Gaël Aymon ROMAN

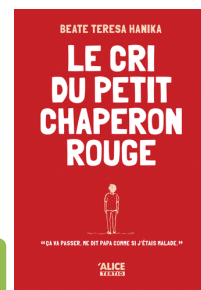
Aurore est rongée par la culpabilité depuis qu'à 6 ans, elle a provoqué la noyade d'un homme qui avait loué le gîte de ses parents dans le sud de la France. A 17 ans, elle décide de retrouver Trevor, le fils de la victime. Mais sa soeur Célia fait tout pour l'en empêcher, comme si elle craignait qu'Aurore ne découvre de terribles secrets.

V.SXL.

Le cri du Petit Chaperon rouge, Beate Teresa Hanika ROMAN

A la mort de la grand-mère de Malvina, son grand-père vit seul dans son appartement. La famille de Malvina est trop occupée pour en prendre soin, alors la jeune adolescente apporte chaque jour à vélo le repas de son grand-père. Mais un jour, ce dernier embrasse sa petite-fille préférée sur la bouche.

I. V.M.



Pour les adultes et professionnel.les

Infantisme

Laelia Benoit

Pourquoi les adultes s'autorisent-ils à dénigrer, moquer, discréditer quotidiennement la parole des enfants et des adolescents ? Qu'auraient-ils à perdre à les prendre au sérieux ? L'infantisme - cette discrimination à l'encontre des mineurs, fondée sur la croyance qu'ils appartiennent aux adultes et qu'ils peuvent, voire qu'ils doivent, être contrôlés - est omniprésent dans nos sociétés ; Greta Thunberg en est le triste symbole sur la scène internationale. Pourtant, nous n'avons pas encore pris conscience de ce fléau. Désigner l'infantisme est indispensable pour amorcer le changement de comportement qui s'impose.

Infantisme, Laelia Benoit ESSAI

L'infantisme est un ensemble de **préjugés systématiques et négatifs que subissent les mineurs ou jeunes adultes** en raison de leur identité sociale. Ce fléau n'a rien de nouveau, mais il passait jusque-là inaperçu. Les attaques contre Greta Thunberg par certains politiques l'ont tristement mis en évidence. L'infantisme est omniprésent dans nos sociétés. Il façonne nos politiques publiques comme notre vie privée. La vérité qui sort de la bouche des enfants nous ferait-elle si peur ?

V.M.

Le droit de l'enfant au respect, Janusz Korczak ESSAI

Ce manifeste écrit en 1928 s'adresse aux parents, aux éducateurs, aux politiques et aux décideurs afin qu'ils prennent conscience de leurs responsabilités vis-à-vis des enfants et pour les faire **réfléchir sur le regard qu'ils portent sur la jeunesse**. Deux protocoles supplémentaires, sur les enfants soldats et l'exploitation sexuelle des enfants, sont joints ainsi que des adresses utiles

D.E.



SALOMÉ SAQUÉ

Sois jeune et tais-toi



Sois jeune et tais-toi, Salomé Saqué ESSAI

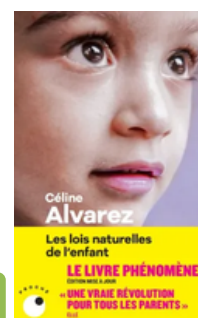
A partir de nombreux témoignages venus de tout le territoire français de la part de jeunes de tout profil, la journaliste propose un **état des lieux des difficultés auxquelles la jeunesse du XXI^e siècle est confrontée**, entre les crises écologique, politique, sanitaire et socio-économique. Elle oppose le dynamisme et les idéaux des nouvelles générations aux préjugés souvent portés à leur rencontre.

P.

Les lois naturelles de l'enfant, Céline Alvarez ESSAI

L'auteure présente l'expérience pilote menée à l'école maternelle de Gennevilliers de 2011 à 2014 et s'appuyant sur les travaux de Maria Montessori et sur des apports des sciences cognitives et de la linguistique. Elle partage également les outils mis au point pour une approche de **l'éducation à partir des lois naturelles de l'enfant**.

P.



Pour une enfance heureuse, Catherine Gueguen ESSAI

Une réflexion et des conseils pour une **éducation des enfants bienveillante et empathique**, basés sur les dernières recherches concernant le cerveau affectif de l'enfant. Des pistes illustrées de cas cliniques sur l'éducation donnée en famille et à l'école, des réponses adaptées aux situations conflictuelles et pour soutenir pleinement les capacités affectives et relationnelles des enfants.

P.

Pour les adultes et professionnel.les



Et si on changeait d'angle, Fanny Vella ALBUM

Quel parent n'a jamais forcé un enfant à prêter son jouet à son copain, à mettre son manteau, à finir son assiette ou à embrasser son tonton, en considérant que ce sont des principes **d'éducation** tout à fait banals ? Et si on changeait d'angle ? Si on transposait ces situations dans le monde des adultes ? Ce serait totalement incongru ! Imaginez-vous demander à votre mari de prêter sa voiture à un inconnu ou de lui imposer d'embrasser tante Agathe pour lui dire au revoir !

P. C.

Tous les héros s'appellent Phénix, Nastasia Rugani ou Jérémie Royer ROMAN ou BD

Lorsque Phénix et sa petite soeur Sacha se font raccompagner par le professeur d'anglais, elles n'imaginent pas que celui-ci va également séduire leur mère. Bien vite, elles se rendent compte que l'homme est un peu trop strict et autoritaire, parfois dur et cassant sans raison.



V.C. V.P.



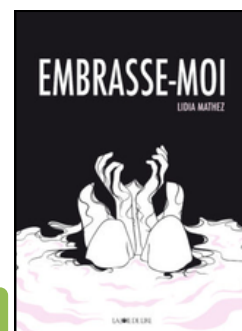
Grand silence, Théa Rojzman BD

Sur une île inconnue où vivent des humains qui nous ressemblent, une sorte d'usine géante oeuvre depuis toujours. Cette étrange usine a pour mission d'avaler les cris rendus muets des enfants. Elle s'appelle Grand Silence... Dans un conte pour adultes aussi beau que son sujet est délicat. Un roman graphique puissant qui explore sans brutalité ni complaisance un fléau que l'on préfère ignorer : celui des **violences sexuelles commises sur les enfants**.

V.SXL.

Embrasse-moi, Lidia Mathez BD

Lidia est hantée par un cauchemar dans lequel elle a l'impression d'être observée avec insistance, voit des mains qui s'agrippent à elle et ressent une grande tristesse. Ce mauvais rêve entraîne des crises d'angoisse. Au détour d'une conversation avec une amie, Lidia découvre en elle le souvenir profondément enfoui d'**abus sexuels subis durant son enfance**. Un récit autobiographique.



V.SXL. R.a.V.

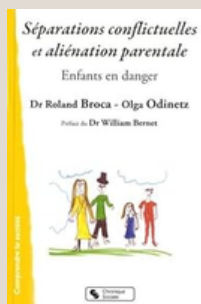


C'est mon p'tit doigt qui me l'a dit, Samboyy BD

« Je suis née dans une famille a priori normale et sans histoire. J'ai 9 ans quand mes parents divorcent et que ma mère se remet en couple. Tout bascule peu de temps après : mon beau-père **abuse** de moi et me fait vivre un enfer pendant plus d'un an. Comment trouver la force de parler quand on n'a que 11 ans ? Je la trouve cette force pourtant, mais **ma parole est bafouée** et mon vécu nié. Comment une famille en apparence aimante a pu transformer ma vie en une succession d'angoisses et de souffrances ? Comment survivre et se **reconstruire** après ça ? »

V.SXL. R.a.V.

Pour les adultes et professionnel.les



Séparations conflictuelles et aliénation parentale, Roland Broca et Olga Odinetz ESSAI

La séparation et le divorce sont des moments de rupture très déstabilisants et difficiles à gérer pour les parents comme pour les enfants. C'est à ces moments de rupture et de crise que peuvent se révéler des difficultés psychiques aussi bien chez les enfants que chez les parents. Quand la séparation devient une guerre, l'enfant se retrouve exposé à un subtil **chantage psychologique** d'un parent, parfois des deux.

V.M.

Le petit livre décodeur des VEO, Céline Quelen DOCUMENTAIRE

Toutes les clés pour mieux les identifier, prévenir et protéger. Avec ce petit livre, apprenez à reconnaître les VEO, les **violences éducatives ordinaires (psychologiques, verbales ou physiques)**. Quelles sont-elles et d'où viennent-elles ? A découvrir sous deux aspects : Une définition théorique et historique de ces violences, devenues enjeux de société et de santé publique, un reflet de la progression du droit des enfants.

V.M.

V.P.



Ils n'en sont pas morts ! Sonia Delahaigue ESSAI

« Ils n'en sont pas morts ! »... et nous non plus d'ailleurs. Enfants, nous avons tous reçu des fessées, des gifles, des critiques, des humiliations, des punitions, des privations d'affection. Que ce soit à l'école ou à la maison, et parfois les deux. Et nous n'en sommes pas morts !

V.P.

Chronique d'un harcèlement parental : La perversité au quotidien, Élisabeth Canitrot ESSAI

Le harcèlement moral peut l'entraîner jusqu'à la dépression nerveuse. Aujourd'hui, la justice permet de dédommager les adultes qui l'ont subi dans le cadre professionnel. Mais qu'en est-il pour les enfants qui subissent ce harcèlement infligé par leurs propres parents ? Comment un très jeune esprit peut-il relativiser cet acharnement contre lui et demander de l'aide ? Et quelles sont les conséquences pour cet adulte en devenir ?

V.M.



Le drame de l'enfant doué, Alice Miller ESSAI

L'auteure montre la place que prennent les émotions dans le développement de l'être humain, et, à partir d'observations cliniques, les **conséquences des traumatismes de la petite enfance** sur son devenir.

V.P.

Pour les adultes et professionnel.les



Après la maltraitance : se libérer des blessures de l'enfance, Sarah Laporte-Daube DOCUMENTAIRE

On connaît aujourd'hui les conséquences néfastes de la **maltraitance** sur la construction de la personnalité. Cet ouvrage s'adresse à celles et à ceux qui ont été victimes de violence au cours de leur enfance. Grâce à des outils simples et concrets, l'auteure les accompagne pas à pas sur le chemin de la **reconstruction**.

V.P.

R.a.V.

C'est pour ton bien : racines de la violence dans l'éducation de l'enfant, Alice Miller ESSAI

Analyse des méfaits d'une **éducation violente** dans le développement psychologique de l'enfant et des conséquences de ces mauvais traitements à l'âge adulte, l'ancien **enfant maltraité** reproduisant les schémas qui ont construit son identité.



P.

V.P.



Les mots sont des fenêtres (ou bien ce sont des murs), Marshall B. Rosenberg ESSAI

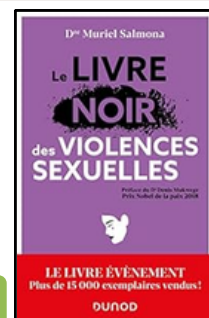
Formé à la psychothérapie psychanalytique puis élève de Carl Rogers, l'auteur montre que tout jugement que chacun porte sur les autres est en fait une expression tragique de besoins non satisfaits. C'est pourquoi, prenant ses distances avec la théorie psychanalytique, il développe et enseigne depuis trente ans une **méthode de communication** fondée sur l'empathie.

P.

Le livre noir des violences sexuelles, Muriel Salmona ESSAI

Après avoir dénoncé un manque de considération et d'action de la part des autorités sur le sujet des **violences sexuelles**, la psychiatre, spécialiste en victimologie, met en avant l'importance des conséquences à long terme, qu'elles soient **conjugales ou familiales**, qui nécessitent un meilleur suivi et plus de moyens pour un traitement efficace.

V.SXL.



Vérités et mensonges de nos émotions, Serge Tisseron ESSAI

L'auteur engage le lecteur à identifier les **émotions** qu'il a éprouvées un jour (celles qu'il se cache à lui-même, celles qu'on lui a interdit d'éprouver ou celles vécues comme un reflet de sa subjectivité alors qu'elles ont été initialement introduites à l'intérieur de lui comme un corps étranger) afin de les identifier pour arriver à s'en dégager et à les maîtriser.

P.

Pour les adultes et professionnel.les



On ne parle pas de ces choses-là, Marine Courtade BD

Le tabou des tabous. La journaliste Marine Courtade décortique les mécanismes de **silence autour de l'inceste**. Son terrain d'enquête ? Sa propre famille. Avec un savant mélange de rigueur et de dérision, elle s'embarque dans un tour de France audacieux afin de confronter un à un ses oncles et tantes avec la même question : pourquoi vous êtes-vous tu ?

I.

R.a.V.

Les Châtiments corporels de l'enfant, Daniel Delanoë ESSAI

Daniel Delanoë livre un bilan des connaissances médicales, juridiques, historiques et ethnologiques sur la **violence éducative**, qui, dans le long processus démocratique de nos sociétés, demeure l'une des dernières à être interrogée, les droits de la personne humaine s'arrêtant encore à la porte des foyers.



V.P.

La violence éducative : Un trou noir dans les sciences humaines



Olivier MAUREL

La violence éducative : un trou noir dans les sciences humaines, Olivier Maurel ESSAI

Olivier Maurel met brillamment en évidence les raisons qui entraînent véritablement la **violence éducative** dans un "trou noir". Il montre aussi les conséquences : une vision tronquée des causes profondes de la violence humaine, un pessimisme face à son développement et une impuissance à la réduire ou même à la limiter.

V.P.

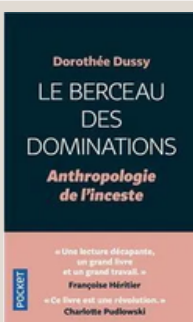
P.

De l'autre côté de l'inceste, à la rencontre des enfants agresseurs, Sarah Boucault ESSAI

L'inceste commis par des mineurs est un impensé de la société, un déni, qui place ses auteurs à l'écart. Mais n'est-ce pas en les écoutant et en essayant de comprendre sans excuser que le combat féministe pourra avancer ?

Un livre courageux qui se confronte à la violence pour tenter de l'endiguer.

I.



Le berceau des dominations, anthropologies sur l'inceste, Dorothee Dussy ESSAI

Tous les jours, près de chez vous, un bon père de famille couche avec sa petite fille de neuf ans. Ou parfois elle lui fait juste une petite fellation. Ou c'est une grande sœur avec sa petite sœur. Dans cette **anthropologie de l'inceste**, Dorothee Dussy se penche sur les mécanismes complexes par lesquels l'inceste est couramment pratiqué dans l'intimité des foyers français.

I.

Pour les adultes et professionnel.les



Le corps n'oublie rien, Bessel van der Kolk

ESSAI

Le **traumatisme** fait partie de la vie. Et le corps en garde les traces et une mémoire qui imprègne nos émotions. Le psychiatre Bessel van der Kolk a passé quarante ans à soigner des survivants. En racontant les histoires vécues par ses patients (vétérans, femmes et **enfants maltraités**, victimes d'accidents ou d'agressions), il entraîne le lecteur dans un parcours passionnant à travers les méandres du syndrome du stress post-traumatique.

V.P.

Protéger son enfant des violences sexuelles, Joanna Smith

ESSAI

Une proposition d'aide aux parents pour aborder les questions relatives aux **violences sexuelles sur les enfants** afin d'évaluer les situations à risques pour les éviter. Le fonctionnement de la mémoire traumatique est également mis en lumière, à travers l'approfondissement récent des connaissances sur le cerveau.

P.

V.SXL.

I.



160000 enfants: Violences sexuelles et déni social, Edouard Durand

ESSAI

Juge de métier, l'auteur livre ses observations sur les mécanismes de déni encore à l'oeuvre dans la société lorsqu'il s'agit de **violences sexuelles envers les enfants**. Il témoigne sur l'impunité de la justice, la parole des victimes ou encore la protection de l'enfance.

V.SXL.

Rêver sous les coups, Mohamed Bouhafsi

ROMAN

Le journaliste évoque les huit années de son enfance marquées par les coups d'un **père violent**. Il invite à faire preuve de vigilance et à s'interposer lorsqu'une telle situation se produit.

V.P.



Une enfance en nORd : Pour une éducation sans violence et à hauteur d'enfants, Marion Cuérq

ESSAI

Des conseils de parentalité s'inspirant du modèle suédois. Celui-ci invite à se mettre à la place des enfants pour comprendre leur comportement puis les **éduquer sans violence**.

P.

Pour les adultes et professionnel.les



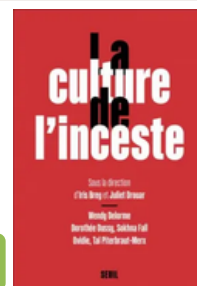
Violences conjugales : un défi pour la parentalité, Karen Sadlier, Edouard Durand et Ernestine Ronai ESSAI

Notre société a pris conscience des effets délétères des **violences conjugales sur l'enfant**. Elle a plus de difficulté à admettre les perturbations induites par ces violences dans l'exercice de la parentalité. L'idée assez répandue qu'« un mari violent peut être un bon père » est une construction sociale mise à mal par toutes les études. Cet ouvrage propose d'explorer la **parentalité face à la violence conjugale** sur les axes psychologiques, sociaux, politiques et judiciaires.

V.C. P.

La Culture de l'inceste, Iris Brey et Juliet Drouar ESSAI

Les auteures s'interrogent sur **l'inceste** en termes culturels, c'est-à-dire non pas comme une exception pathologique mais comme une pratique inscrite dans la norme. Elles explorent ainsi les ressorts sociaux et anthropologiques de ce phénomène.



I.



Les mères qui blessent : Se libérer de leur emprise pour renaître, Anne-Laure Buffet ESSAI

Négligentes, narcissiques, toxiques... Il est difficile d'admettre qu'une mère ait pu être maltraitante à l'égard de son enfant, car une mère est forcément une bonne mère. Pourtant, le traumatisme de la **maltraitance maternelle**, non seulement sur une enfance, mais aussi sur une vie d'adulte, est d'autant plus important que la souffrance est souvent tue. Cet ouvrage donne la parole aux victimes de ces mères qui font du mal.

V.M.

Ce que Cécile sait : Journal de sortie d'inceste, Cécile Cée ESSAI

Cécile Cée raconte dans une quête intime sa sortie d'amnésie traumatique et réalise qu'elle a subi **l'inceste**. La culture de l'inceste est une histoire de domination ; des familles entières normalisent l'inceste par des mécanismes de silenciation inhérents à notre société. L'inceste, c'est ça ! Tout un système.



I. R.a.V.

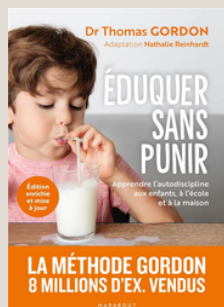


L'Anti-mère, Le chemin d'une psychologue pour survivre à la jalousie maternelle, Marie-Estelle Dupont ESSAI

L'auteure, psychologue, raconte son enfance sous l'emprise d'une mère jalouse, décidée à la **détruire physiquement et psychologiquement** à coup de mauvais traitements et d'humiliations, ainsi que son combat pour s'en sortir. Elle décrit le long cheminement pour oser nommer les choses et devenir pleinement mère à son tour.

V.M. V.P. P. R.a.V.

Pour les adultes et professionnel.les



Éduquer sans punir, Thomas Gordon

DOCUMENTAIRE

T. Gordon démontre l'**inefficacité de la discipline imposée** pour favoriser l'autonomie chez l'enfant. Son approche propose cinq procédés fondés sur la psychologie de la communication pour développer chez les enfants leur confiance en soi, leur autonomie, leur sentiment d'appartenance et leur responsabilité, afin qu'ils puissent choisir librement leurs valeurs.

P.

Paye ton climat, Mansuy Gotta Claire

ESSAI

L'incestuel est au psychisme ce que l'**inceste** est au corps. Un rapt identitaire, un viol émotionnel et psychique qui pollue toutes les sphères de l'intime, semant la confusion dans les relations et créant des brèches psychiques indélébiles. Trop souvent relégué à la simple relation entre un parent et un enfant, l'auteure englobe ici le concept de l'incestualité à la conscience systémique et permet de mieux cerner les dysfonctionnements internes à la famille.

I.



Protéger nos enfants, Alizé Bernard et Laura Rapp

ROMAN

En France, plus de 398 000 enfants victimes de **violences conjugales** ne reçoivent pas d'accompagnement professionnel. Face à un système judiciaire défaillant et à des mesures politiques insuffisantes, comment protéger nos enfants ? À travers cet essai riche en témoignages et en éclairages d'experts et d'expertes, les autrices mettent en lumière les mécanismes des violences et leur impact, mais aussi le manque de soutien et de protection par les institutions.

V.C.

Dis, c'est quoi les droits de l'enfant ? Bernard De Vos

DOCUMENTAIRE

Au regard de l'histoire, la notion de **droit de l'enfant** est un concept relativement nouveau. Malgré les avancées importantes des dernières décennies, beaucoup reste à faire. Contrairement à ce que l'on pourrait croire, les pays sous-développés ou en développement ne sont pas les seuls concernés, loin s'en faut. Dans un environnement troublé par des crises identitaires, les obsessions sécuritaires et les inégalités croissantes, il est temps, plus que jamais, de miser sur la jeunesse et de mettre tout en oeuvre pour favoriser son épanouissement.

D.E.



Violences sexuelles envers les mineurs, Pascal Roman

ESSAI

Cet ouvrage parcourt les aspects théoriques et les repères qui balisent la question des **violences sexuelles envers les mineurs** du point de vue du droit et de la psychologie. Il s'ouvre aussi sur la présentation de situations-type issues de la pratique des auteurs, qui font l'objet d'une discussion croisée à partir des questionnements récurrents des professionnels qui oeuvrent à assurer la protection de l'enfant.

V.SXL.

Pour les adultes et professionnel.les



Triste tigre, Neige Sinno ROMAN

Alpes, années 1990. La narratrice, Neige, est violée régulièrement par son beau-père. En 2000, elle porte plainte et l'homme est condamné à neuf ans de prison. Ce récit fictionnel relate ce que l'autrice a subi, explore les moyens de dire le traumatisme ainsi que le pouvoir et l'impuissance de la littérature pour raconter **l'inceste et le viol**.

I.

Ou peut-être une nuit, Charlotte Pudlowski ESSAI

Lorsque la journaliste Charlotte Pudlowski interroge sa mère sur **l'inceste** qu'elle a subi enfant, elle ne sait pas que sa réflexion va soulever des questions plus profondes. Entremêlant histoire familiale, éclairages d'experts et témoignages de victimes, elle fait apparaître les mécanismes structurels de la société qui rendent les violences sexuelles possibles au sein des familles et les troubles psychiques que cela engendre chez les victimes.

I.



Et toi, tu fais ça à ta fille ? Fleur Caix ROMAN-DOCUMENTAIRE

Fleur Caix nous offre un témoignage courageux et éclairant, sur une expérience particulièrement marquante qu'elle a vécue en tant que jeune pédopsychiatre : la rencontre avec Alice, une petite patiente de 13 ans, en très grande souffrance qui met en échec ses compétences. Cette rencontre bouleversera ses représentations de la maladie mentale et sa pratique médicale, et s'avérera incroyablement formatrice en agissant comme le révélateur d'une réalité jusque-là insoupçonnée et impensable : **l'inceste et les violences sexuelles faites aux enfants**.

I.

Quand toucher n'est plus jouer, Anne Schwartzweber ESSAI

A travers cette étude, l'auteur aborde la question délicate des **abus sexuels entre enfants** et notamment, cas plus fréquent que les incestes père/fille, celui des **incestes frère/sœur**. Elle y propose des repères en matière de comportements sexuels normaux et déviants, une explication du fonctionnement du psycho-traumatisme, mais aussi des pistes éducatives et thérapeutiques afin de ne plus passer à côté de ces abus particuliers, et d'aider les victimes, enfants ou adultes, à réparer les effets de ce type de traumatismes.

I.

V.SXL.



Personne n'est prêt à entendre ça, Nathalie Mathieu ESSAI

Les violences sexuelles faites aux enfants, tout le monde sait que ça existe, mais personne ne veut s'en approcher de trop près... Pendant trois ans, de nombreuses victimes ont témoigné devant la CIIVISE, en réunions publiques ou en auditions individuelles, de ce qu'elles avaient subi enfants et, comment depuis, elles se débattent avec l'irréparable. Ce livre se fait l'écho de leurs paroles. Ce livre entremêle les histoires, les voix, les singularités. Lire ce livre, c'est en finir avec le déni. Lire ce livre, c'est redonner leur dignité aux victimes.

V.SXL.

Pour les adultes et professionnel.les



L'enfant exposé à la violence conjugale, Jean-Luc Tournier ESSAI

Comprendre et accompagner les **enfants victimes de violences conjugales**. Ces enfants vont développer des schémas de défense. Entre peur, résignation, honte ou haine, ils vont composer, coûte que coûte, tant bien que mal, avec cette réalité. Une réalité qui variera selon qu'ils sont fille ou garçon. Leur devenir adulte en sera marqué, parfois terriblement, souvent profondément.

V.C.

La violence éducative, un trou noir pour les sciences humaine, Olivier Maurel ESSAI

L'auteur dénonce la **violence éducative** et la manière dont elle est occultée dans la société. Il propose des pistes de réflexion aux parents, éducateurs ou chercheurs en sciences humaines pour étudier ce phénomène et promouvoir des **méthodes d'éducation respectueuses, justes et pacifiques**.



P.



Les violences qui tuent l'enfance, Steffy Alexandrian ESSAI

L'autrice alerte sur la faillite grandissante de la protection de l'enfance. Révélant comment le danger, loin d'être uniquement familial, est profondément structurel, elle propose des solutions évidentes. Entre récit intime et expertise juridique, un diagnostic sans concession sur les dysfonctionnements sidérants de nos institutions dans le nécessaire combat contre les **violences intrafamiliales subies par les enfants, qu'elles soient éducatives, sexuelles, ou ancrées dans le cadre conjugal**.

V.P.

V.SXL.

V.C.

De l'enfant protégé à l'enfant corrigé, Olivier Maurel ESSAI

L'humanité s'est mise à corriger ses enfants en les frappant, probablement à partir du néolithique. Elle a ainsi rompu avec le comportement propre aux chasseurs-cueilleurs qui, aujourd'hui encore, partout dans le monde, ne frappent jamais les enfants. Comment un tel changement s'est-il produit dans un domaine aussi essentiel que la relation éducative ? Pourquoi n'a-t-on jamais prêté attention à cette rupture majeure dans l'évolution de l'humanité et à ses conséquences ? Réfléchir sur cette question éclaire fortement notre passé, notre présent et l'évolution de chacun de nous.



Oui, la nature humaine est bonne ! Olivier Maurel ESSAI

Olivier Maurel défend l'idée de tabler dans ses choix éducatifs sur ce qu'il y a d'excellent chez l'enfant de façon innée ? à savoir des compétences comme l'attachement, l'empathie et l'imitation. Plutôt que de choisir pour éduquer la voie de la punition corporelle qui peut perturber durablement ces compétences, l'auteur invite à favoriser le développement de l'enfant en établissant une relation de confiance, d'empathie et de bienveillance avec lui, ce qui n'exclut pas de savoir dire non quand c'est nécessaire.

P.

Sitographie

Le numéro 119 est un service dédié à la prévention et à la protection des enfants en danger ou en risque de l'être ainsi qu'aux adultes confrontés ou préoccupés par une situation d'enfant en danger ou en risque de l'être : famille proche, famille élargie, voisins, communauté éducative.... gratuit le service est disponible 24h sur 24, 7 jours sur 7.



La Fondation pour l'Enfance est une organisation engagée dans la protection des enfants, notamment contre les violences éducatives.

Association Stop VEO, L'enfance est une période où toutes les expériences sont vécues très vivement et nous marquent pour toute notre vie. Afin d'accompagner les enfants et de créer une société plus harmonieuse, nous militons pour une enfance sans violences.



La protection de l'enfance, la raison d'être de l'association **L'Enfant Bleu**. Les répercussions de la maltraitance sont généralement profondes pour l'enfant victime et son entourage.

Notre association **Les Enfants de Tamar** a pour objet de dénoncer et de lutter contre l'inceste et les agressions sexuelles et de lutter par tout moyen contre ces agressions. Pour mener à bien notre mission nous souhaitons aller parler partout et sans tabou afin de permettre à chacun d'oser poser les mots sur leurs maux afin de se libérer.



L'association **Contre les Violences sur Mineurs** informe, guide et forme sur les violences faites aux enfants et aux adolescents : pour le grand public, pour les professionnels de l'enfance,

Protéger et défendre les enfants victimes de toutes formes de violences, qu'elles soient physiques, psychologiques ou sexuelles... telle est la mission de notre association **Enfance & Partage**.



Sitographie

L'Observatoire de la Violence Éducative Ordinaire (OVEO) a pour objet de favoriser, développer et promouvoir le plus largement possible l'information de l'opinion publique et des responsables politiques sur la pratique de la violence éducative ordinaire, c'est-à-dire des diverses formes de violence utilisées quotidiennement dans les familles, les écoles, les institutions et dans toute la société pour éduquer les enfants.



**Les maltraitances,
moi j'en parle !**

L'association **Les Maltraitances moi j'en parle** met en place des actions de prévention afin de sensibiliser les enfants et les adultes aux maltraitances infantiles et au bien-être.

Protéger l'enfant est une association qui lutte contre les violences intra-familiales, apporte des ressources pour les victimes et leurs proches, milite pour une meilleure prise en compte des droits de l'enfant. Vous trouverez des témoignages, des conseils, un suivi de l'actualité juridique et sociale sur le sujet des violences et de la protection des enfants.



L'Association Les Papillons œuvre pour offrir aux enfants maltraités un outil de libération de la parole par l'écrit, en installant des Boîtes aux lettres Papillons®. Puis, en nous faisons leur relais pour porter leur parole et leur apporter une réponse la plus adaptée à leur problématique.

Face à l'Inceste est une association engagée dans la défense de l'enfance et pour briser le silence autour de l'inceste. Elle sensibilise l'opinion publique et agit pour faire évoluer les lois afin de mieux protéger les victimes. Par ses actions de plaidoyer, elle milite pour une justice plus adaptée et mène des actions de formation en direction des professionnels.

**FACE À
L'INCESTE**



L'association **SOS Inceste Pour REVIVRE** existe pour combattre l'inceste et les violences sexuelles sur les enfants et les adolescents et soutenir les adultes victimes dans leur enfance et leurs proches... Nous proposons un service d'écoutes téléphoniques et d'entretiens, des groupes de parole, des ateliers ...

La **CNAPE** se positionne comme la première fédération nationale représentative des associations de protection de l'enfant c'est-à-dire des associations qui accompagnent et accueillent quotidiennement les enfants, adolescents et jeunes adultes en difficulté.



Liste de recommandation

[illegible]